



Allegato B

### SCHEDA TECNICA

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA A SOGGETTI PRIVATI DISPOSTI A CONCEDERE IN GESTIONE SUPERFICI DI LORO PROPRIETA' AL FINE DI ESSERE RIQUALIFICATE CON OPERE D'ARTE**

**«I ART: il Polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie»  
(acronimo "I ART MADONIE")**

**Attività 4: INTERVENTI DI ARTE URBANA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE PERIFERIE - Selezione degli spazi per la creazione delle opere di Street Art, arte urbana e arte urbana aumentata in 18 Comuni della Città Metropolitana di Palermo**

**Nota:** In considerazione delle attività previste dal progetto I ART, la presente scheda tecnica si rivela indispensabile al fine di selezionare gli spazi per un'adeguata distribuzione delle opere d'arte, all'interno dei percorsi urbani dedicati alla Street e Urban Art. Si prega, dunque, di essere più dettagliati possibili nel compilare tutte le voci richieste.

**SOGGETTO PARTECIPANTE:**    Persona fisica    Ente

**a) PERSONA FISICA**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **COGNOME:** \_\_\_\_\_

**C.F.** \_\_\_\_\_

**TEL:** \_\_\_\_\_ **EMAIL:** \_\_\_\_\_

**b) ENTE**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **COGNOME:** \_\_\_\_\_

**IN QUALITA DI LEGALE RAPPRESENTANTE DI** \_\_\_\_\_

**C.F. / P.IVA** \_\_\_\_\_

**CON SEDE A** \_\_\_\_\_ **IN VIA** \_\_\_\_\_

**TEL:** \_\_\_\_\_ **EMAIL:** \_\_\_\_\_



IL POLO DIFFUSO PER LA  
RIQUALIFICAZIONE  
URBANA  
DELLE PERIFERIE  
DEI COMUNI DELLE  
MADONIE

### SPAZIO PRIVATO DISPONIBILE PER STREET ART E URBAN ART:

(indicare lo/gli spazio/i proposto/i con muri, pareti, superfici idonee ad accogliere le opere di Street e Urban Art, che il soggetto partecipante si impegna a garantire a titolo gratuito)

a) \_\_\_\_\_

- **Indirizzo:** \_\_\_\_\_

- **Estremi catastali** \_\_\_\_\_

- **Anno di costruzione** \_\_\_\_\_ **Adibito a** \_\_\_\_\_

- **Accessibilità:** \_\_\_\_\_

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** \_\_\_\_\_ ; **Altezza da terra (mt)** \_\_\_\_\_

○ MATERIALE SUPERFICIE \_\_\_\_\_

○ STATO DI CONSERVAZIONE \_\_\_\_\_

○ FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti) \_\_\_\_\_

○ PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO \_\_\_\_\_

○ ALTRE INFORMAZIONI UTILI  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

- **Indirizzo:** \_\_\_\_\_

- **Estremi catastali** \_\_\_\_\_

- **Anno di costruzione** \_\_\_\_\_ **Adibito a** \_\_\_\_\_

- **Accessibilità:** \_\_\_\_\_

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** \_\_\_\_\_ ; **Altezza da terra (mt)** \_\_\_\_\_

○ MATERIALE SUPERFICIE \_\_\_\_\_

○ STATO DI CONSERVAZIONE \_\_\_\_\_

○ FONDALE (indicare colore ed eventuali graffiti) \_\_\_\_\_

○ PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO \_\_\_\_\_

○ ALTRE INFORMAZIONI UTILI



## **ESPRESSIONI DELLA TRADIZIONE ORALE**

(indicare eventuale presenza di forme tradizionali di teatro, danza, musica e altre pratiche espressive)

### **a) TEATRO**

Periodo: \_\_\_\_\_; Luogo: \_\_\_\_\_

Anni di realizzazione: \_\_\_\_\_

### **b) DANZA**

Periodo: \_\_\_\_\_; Luogo: \_\_\_\_\_

Anni di realizzazione: \_\_\_\_\_

### **c) MUSICA**

Periodo: \_\_\_\_\_; Luogo: \_\_\_\_\_

Anni di realizzazione: \_\_\_\_\_

### **d) ALTRO: specificare**

Periodo: \_\_\_\_\_; Luogo: \_\_\_\_\_

Anni di realizzazione: \_\_\_\_\_

## **TESORI UMANI VIVENTI**

(indicare soggetti o comunità riconosciute come ultimi detentori di saperi della tradizione orale del territorio, es.: artigiani, produzioni tipiche della tradizione ecc...)

Nome e cognome \_\_\_\_\_ sapere \_\_\_\_\_



**SPAZI COMUNALI DISPONIBILI PER STREET ART E URBAN ART:**

(indicare la presenza di strutture nel territorio comunale con muri, pareti, superfici idonee ad accogliere le opere di Street e Urban Art, che l'Amministrazione Comunale si impegna a rendere disponibili a titolo gratuito e sulle quali acquisire tutte le autorizzazioni necessarie)

**- Regole generali:**

L'area dello spazio da riqualificare con le opere d'arte:

- deve essere vasta e non può avere dimensioni inferiori a mt 2x2;
- deve trovarsi in una zona con ampia visibilità, preferibilmente non lungo strade aperte al transito;
- deve trovarsi prioritariamente nel centro storico cittadino;
- non deve occupare, a meno di specifica autorizzazione, la pertinenza di beni tutelati da vincoli;
- deve rientrare nella proprietà e competenza dell'Amministrazione Comunale che ne dà espressa disponibilità (Municipio, Piazze, Ville, Teatro, Cinema, Palestra, Scuola, etc.)
- l'insieme delle superfici selezionate, dovrà essere caratterizzato da prossimità fisica, non necessariamente contigue, al fine di costituire un itinerario urbano caratterizzato da relativa continuità.

a) \_\_\_\_\_

- **Indirizzo:** \_\_\_\_\_

- **Accessibilità:** \_\_\_\_\_

- **Dimensioni superficie (mt x mt)** \_\_\_\_\_; **Altezza da terra (mt)** \_\_\_\_\_

○ MATERIALE \_\_\_\_\_ SUPERFICIE

○ STATO \_\_\_\_\_ DI \_\_\_\_\_ CONSERVAZIONE

○ FONDALE \_\_\_\_\_ (indicare colore ed eventuali graffiti)

○ PRESENZA DI PORTE/FINESTRE/EDICOLE/ALTRO \_\_\_\_\_

○ ALTRO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

**Legenda immagini allegate:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

