Egregio Signor Sindaco,
negli anni passati questo Ateneo ha sottoscritto un protocollo d'intesa con le amministrazioni comunali delle Madonie con lo scopo di instaurare un rapporto di collaborazione, finalizzato alla valorizzazione delle risorse territoriali ed al recupero delle tradizioni locali con specifico riguardo all'ambito dei beni culturali e ambientali.
Referente di tale convenzione è la scrivente prof.ssa Maria Concetta Di Natale(Direttore del Dipartimento Culture e Società,Delegata del Rettore al potenziamento delle attività didattiche e scientifiche inerenti ai beni culturali,Direttore dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia Maria Accascina,Professore Ordinario di Museologia e Storia del collezionismo per le arti decorative).

COMUNE DI SCILLATO
(Prov. PALERMO)
- 8 FEB 2017
PROT. 453

Pertanto Le chiedo il rinnovo del protocollo d'intesa, nell'ottica di portare avanti iniziative già intraprese e condivise.

Per qualsiasi informazione potete rivolgervi alla dott.ssa Stefania Terzo e al dott. Salvatore Anselmo che già vi hanno contattato telefonicamente(stefania.terzo@unipa.it e salvatore.anselmo@unipa.it).

In attesa di una sollecita risposta e certa di una nuova adesione,che verrà formalizzata a Palermo alla presenza del Magnifico Rettore Prof. Fabrizio Micari,
porgo cordiali saluti.

Maria Concetta Di Natale

Maria Concetta Di Natale
Professore Ordinario di Museologia e Storia del Collezionismo (L-ART/04)
Direttore del Dipartimento Culture e Società
Università degli Studi di Palermo
Edificio 15, III piano, stanza 301
Viale delle Scienze
90128 Palermo
Italia

mariaconcetta.dinatale@unipa.it
+39.09123899311

Maria Concetta Di Natale
Professore Ordinario di Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative (L-ART/04)
Direttore del Dipartimento Culture e Società
Università degli Studi di Palermo
Edificio 15, III piano, stanza 301
Viale delle Scienze
90128 Palermo
Italia

mariaconcetta.dinatale@unipa.it
+39.09123899311

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

E

LE AMMINISTRAZIONI COMUNALI DELLE MADONIE

Il giorno ____ del mese di _____ dell'anno 2010 (duemiladieci), presso la sede dell'Università degli Studi, sita in Palermo, Piazza Marina 61,

TRA

L'Università degli Studi di Palermo (d'ora in poi Università), C.F. n. 80023730825, in persona del Rettore, Prof Roberto Lagalla, nato a Bari il 16.04.1955, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università medesima sita a Palermo nella Piazza Marina n. 61,

E

le Amministrazioni Comunali delle Madonie, qui rappresentate dai rispettivi Sindaci:

Il Comune di_____C.F. n._____, in persona del Sindaco, Dott._____, nato a _____ il _____ , domiciliato per la carica presso _____;

Il Comune di_____C.F. n._____, in persona del Sindaco, Dott._____, nato a _____ il _____ , domiciliato per la carica presso _____;

PREMESSO CHE

L'Università degli Studi di Palermo intende, nell'ambito dei propri fini istituzionali:

- accogliere le esigenze di sviluppo coerenti con il mantenimento delle caratteristiche di naturalità, di estesa presenza di beni culturali di particolare pregio e di peculiarità artistiche che caratterizzano il comprensorio madonita;
- promuovere la realizzazione congiunta di progetti di collaborazione e di ricerca interistituzionali anche attraverso l'individuazione di risorse disponibili a livello comunitario, nazionale, regionale etc.;

- consolidare la propria presenza sul territorio già rappresentata dall'attività didattica espletata presso il Polo didattico di Petralia Sottana ubicato nell'ex-convento dei Padri Riformati;
- dare continuità al percorso di studi iniziato da Maria Accascina con *"La Mostra d'Arte Sacra nelle Madonie"*, allestita nel 1937 presso il sopra richiamato convento dei Padri Riformati, e proseguita, come testimoniato dalla copiosa produzione scientifica sul patrimonio artistico madonita, dall'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia dell'ateneo palermitano intitolato alla stessa Maria Accascina;

Le Amministrazioni comunali delle Madonie sottoscriventi, nell'ambito dei propri fini istituzionali intendono:

- rendersi attivamente partecipi del processo di sviluppo del territorio attraverso la valorizzazione delle risorse esistenti, del patrimonio ambientale, culturale ed artistico in particolare, con specifico riguardo alle arti decorative;

- fornire nuove opportunità per studenti, giovani ricercatori ed esperti di chiara fama attraverso la valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio madonita, promuovendo percorsi di studio e ricerca scientifica nei campi della conservazione e del restauro del patrimonio storico-artistico e ambientale nonché delle manifatture locali;

- individuare sedi da potere utilizzare quali laboratori di restauro e/o summer school sull'arte del territorio che costituirebbero un punto di riferimento e di raccordo tra i comuni delle Madonie, l'Università di Palermo e le altre istituzioni competenti al fine di promuovere e valorizzare, attraverso lo studio scientifico dei beni culturali delle Madonie, il territorio ed il suo patrimonio artistico e ambientale,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Recepimento premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Art. 2 - Finalità

Il presente protocollo ha lo scopo di instaurare un rapporto di collaborazione, finalizzato alla valorizzazione delle risorse territoriali ed al recupero delle tradizioni locali con specifico riguardo all'ambito dei beni culturali e ambientali richiamato in premessa.

In particolare, attraverso la stipula di successivi accordi attuativi, le parti si impegnano:

- a realizzare iniziative comuni mirate all'individuazione, alla promozione e all'attuazione di progetti nell'ambito del territorio di riferimento, al fine di contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico madonita con particolare attenzione alle arti decorative;

- a costituire poli di ricerca scientifica e di scambio diretto con il territorio, al fine di diffondere la conoscenza delle tradizioni locali, delle risorse culturali e artigianali in un'ottica di promozione della realtà territoriale delle Madonie;

- ad organizzare congiuntamente manifestazioni culturali quali, a titolo esemplificativo, mostre, convegni, seminari, giornate di studio;

- a promuovere, nel rispetto della normativa vigente e dei rispettivi regolamenti interni, iniziative integrate anche plurifondo per l'attuazione di iniziative coerenti con il presente protocollo, anche attraverso la presentazione di progetti di ricerca agli organismi finanziatori di volta in volta individuati;

- ad incentivare, anche nell'ambito di progetti comunitari o nazionali di mobilità, lo scambio tra studenti italiani e stranieri.

Art. 3 - Accordi attuativi

I rapporti di collaborazione di cui al precedente articolo 2 verranno definiti, individuati e disciplinati, di volta in volta, con appositi accordi che riporteranno esplicita menzione del presente protocollo d'intesa.

Art. 4 - Comunicazione

Le Parti sottoscriventi si impegnano a diffondere attraverso i propri mezzi di comunicazione le attività culturali e scientifiche promosse in forza del presente protocollo e dei successivi accordi attuativi di cui al precedente articolo 3.

Art. 5 - Referenti

Le parti individuano, quali referenti per il coordinamento delle attività conseguenti alla sottoscrizione del presente protocollo, la Prof.ssa Maria Concetta Di Natale per l'Università, Direttore dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "M. Accascina", ed il Dott/Prof._____ per le Amministrazioni comunali del comprensorio madonita.
L'eventuale sostituzione dei suddetti referenti è effettuata da una parte all'altra a mezzo scambio di note.

Art. 6 - Durata

Il presente protocollo ha durata triennale, a decorrere dalla data di stipula, e si intenderà risolto nel caso in cui l'attuazione di quanto previsto dovesse diventare o risultare impossibile.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo lì, ___/ ___ / 20__

Per l'Università degli Studi di Palermo

Il Rettore

(Prof. Roberto Lagalla) _____

Per il Comune di

Il Sindaco

(_____) _____

Per il Comune di

Il Sindaco

(_____) _____

Per il Comune di

Il Sindaco

(_____) _____